

REVISTA UNIVERSAL LISBONENSE.

JORNAL DOS INTERESSES PHYSICOS, INTELLECTUAES, E MORAES.

Collaborado por muitos Sabios e Litteratos — redigido por J. M. da Silva Leal.

PROLOGO.



Um tempo como este nosso em que vai pelo mundo tamanho movimento social no pensamento, commercio e industria; quando os carris de ferro e o vapor communicam as nações umas com outras quasi como conductores electricos, e não tardarão talvez a fazer mudar, pelo menos, o systema do commercio universal; é de necessidade absoluta que em Portugal — situado a um canto da Europa e quasi isolado, por consequencia, d'esse turbilhão moral e industrial em que se agita o centro do antigo e o norte do novo mundo — haja, quando mais não

seja, um jornal que siquer ao menos faça conhecidos do nosso povo — pouha patentes a todas as intelligencias — as graves questões que ali se debatem de socialismo e economia pública, e as invenções e melhoramentos que, por assim dizer, diariamente se poem em prática em todos os ramos da industria, com progresso tão vasto e tão rapido que a Europa de ha vinte annos é velha para a Europa de hoje.

A grande sociedade humana começa, na verdade, a apresentar um espectáculo grandioso. Todos os esforços do talento se applicam hoje, quasi exclusivamente, aos meios de augmentar a prosperidade geral, e de proporcionar ás classes menos abastadas o maior bem-estar possivel. Nunca o *mens agitat molem* pôde ter mais bella applicação — nem mais verdadeiro e universal sentido! Hoje todo o mundo principia a ser examinado, explorado, cortado por canaes e caminhos de ferro; e o vapor tem levado a todas as partes da terra, desde o centro da Europa aos confins da China, aos extremos do Canadá, ás mar-

gens da Australia e quasi ás fontes do Nilo, os productos trocados de todos estes remotos paizes, com elles o conhecimento e talvez as sympathias dos povos, e pouco a pouco a civilisação e a paz.

Todos os povos são irmãos; todos elles compozeram sempre a mesma familia, é verdade; mas afastados por distancias immensas, separados entre si por extensos desertos, por aguas invadeaveis, por montes inacessiveis, não curaram até agora uns dos outros, olhavam-se talvez com odio, consideravam-se quasi sempre como inimigos. D'antes construiam-se muralhas de centenas de leguas para separar os povos confinantes: fortalezas inexpugnaveis guardavam as fronteiras dos paizes limitrophes; e ainda ha bem poucos annos eram as ballas de artilheria que annunciavam a visita de uma nação a outra.

Tudo tem mudado em nossos dias. Embora uma grande nação, por transitorios motivos politicos, cerque ainda hoje a sua capital de muros e baluartes; nas suas raias mesmas outra grande nação liga todos os povos commarcãos por meio de mutuos interesses, e quasi faz d'elles uma só familia. O *zollverein* é o symbolo do grande pensamento social do seculo XIX. Por toda a parte se abatem os montes, se furam as montanhas, se ajuntam os rios, e se inventam meios de toda a especie para facilitar as communicações, abreviar as mais remotas, vencer as mais difficéis. E o poderoso meio que hoje une as nações pelo tracto — pelo interesse commum — liga-as tambem moralmente com intimidade de familia, e vai de dia para dia tornando cada vez mais impraticavel a applicação da força bruta. O povo mais forte será aquelle que for mais sabio; e o poder da intelligencia hade vir a ser o unico poder dominador da terra.

A primeira necessidade pois é instruir o povo. Não basta talento tambem é preciso estudo:

o espirito da observação é o supremo preceptor do homem. Ora, se nós os d'este paiz não podemos desinvolver esse espirito de observação em tamanha escailla como os outros povos, que circumstancias espezias collocam na posição de carecerem d'elle para subsistirem melhor em reciproca lida de interesses — aproveitemo-nos ao menos da experiencia devida a essa necessidade industrial dos outros povos; e teremos, por outro lado, a vantagem de podermos gozar do fructo d'essa experiencia sem a necessidade de passar pelas vicissitudes do tyrocínio de que elles teem carecido para chegarem ao ponto em que hoje os vemos.

O homem aprende não advinha as coisas. Se os homens em geral no nosso paiz não estão preparados para certas innovações, como é que nos admiramos de as não vermos até aqui acceitas, e algumas nem sequer conhecidas? Querermos os resultados sem o principio é loucura. O nosso povo carece de educação social; isto é: carece de ser instruido nos elementos da sciencia social como ella hoje começa a desinvolver-se no mundo. De-se-lhe essa educação.

Tal é a missão da REVISTA UNIVERSAL.

Mas se esta missão houvesse de ser desimpenhada por mim — unicamente por mim, que tanto a custo tomei o pesado cargo da sua redacção, ainda que em boa vontade não cedo a nenhum outro animo por mais zeloso que seja — nem eu decerto a poderia preencher, nem jamais tomaria tal incargo. Felizmente porém esta nobre missão da REVISTA UNIVERSAL tem por apostolos alguns dos homens mais eminentes de Portugal na sciencia e na litteratura. E ja que a direcção e última redacção dos trabalhos d'este jornal perderam tanto com sahirem das habéis mãos do illustre poeta que em seus mais aridos labores sabia desparzir as rosas de um estylo sempre vigoroso e florido, buscarei indemnizar, quanto for possível d'essa perda, aos leitores da REVISTA, por um constante e assiduo empenho em dilatar a esphera dos conhecimentos uteis, e onde basta zelo e estudo para se chegar com proveito.

Seria vergonha nacional não haver, quando menos, um jornal assim concebido em portuguez, havendo tantos em inglez, francez, alemão, italiano, e ainda hispanho! Pois só quem souber algumas d'estas linguas, e ainda assim só quem tiver occasião de ver esses jornaes, é que lhe será dado conhecer o mundo em que vive? Digo mui pensadamente *conhecer*, porque não conhece

o mundo d'hoje quem é extranho ás importantes e transcendentales questões economicas e sociais que lhe preparam o porvir, e hão de chegar talvez a mudar-lhe a face.

Blainville quer, e quer bem, que o character essencial de um complexo de conhecimentos quando elles teem chegado ao estado de sciencia, seja a *previsão*. Ora, ás statisticas, á observação da sociedade, ao estudo moral do homem, e a toda essa reunião de conhecimentos mais ou menos ligados com a economia politica, ja hoje se pôde chamar *sciencia social*. Se a meditarmos, nada nos custará a prever que está latente um profundo pensamento de reforma social de que os escriptos de Fourier, Owen, e Saint-Simon, são apenas simples indícios. Os melhoramentos sociais são hoje uma especie de instincto nos povos, que os leva para o desinvolvimento d'esse grande pensamento sem que elles mesmos o pressintam.

Pareceu pois que neste sentido e n'esto ponto particularmente se deviam fixar com mais attenção os esforços da redacção d'este jornal. Mas para que esta parte por exclusiva se não tornasse inutil, adoptou-se a divisão do jornal em tres secções, para que, servindo a todos os gostos, o agradável de umas tornasse mais efficaç o effeito da outra.

Assim constará o jornal de tres partes. A primeira de *Conhecimentos-uteis* — que, como se deprehende do que deixo dito, é seguramente o mais importante no estado actual do mundo, e tambem se torna no estado actual do nosso paiz a mais necessaria: abrangeirá em breve resumo quanto se faça nas sciencias, artes, e industria, acompanhando essa noticia de desenhos de machinas, etc., quando ella for de natureza que o mereça, ou carecer indispensavelmente d'esse auxilio. D'este modo as fabricas, a agricultura e o commercio, todos os melhoramentos materiaes encontrarão na REVISTA um quadro verdadeiro, pontual e animado, dos seus progressos e das idéas que a seu respeito se discutem no mundo.

A segunda parte que se chamará *litteraria* comprehenderá tambem as Bellas-Artes e o romance, cuja importancia moral e litteraria é incontestavel no nosso seculo. A critica theatral é o complemento indispensavel d'esta parte.

A terceira e última parte, que poderá ser chamada de *Variedades* constará de noticias e outros artigos curiosos, que não tenham tido cabimento nas duas primeiras partes. Debaxo da epigraphe *Correio nacional* dar-se-hão as noticias,

da capital e provincias, que pareçam de interesse; exceptuando porém as politicas, porque a *Revista Universal* será rigorosa e completamente extranha a todas as indicações, ainda as mais innocentes, da politica. Debaxo d'est'outra epigrapha *Correio estrangeiro* serão dadas da mesma maneira as noticias de todo o mundo que mereçam sabor-se.

N'este plano está concebido um jornal verdadeiramente universal. Mas é necessario que os leitores especiaes tenham a complacencia de tolerar n'este complexo o diverso gosto das outras classes de leitores, alias o que for affeição aos conhecimentos uteis julgará os outros como *inopportunos-bagatellas*; e vice-versa, o amator da litteratura e variedades lhe parecerá ess'outra parte *secante impertinencia*.

Em um paiz tão limitado em número de habitantes e de leitores, é quasi impossivel, absolutamente fallando, estabelecer jornaes exclusivos de tal ou tal ramo. O jornal portuguez ou hade ser todo *leve*, curioso, popular, como dizem, para o maior número; ou hade ser completamente *universal* para contentar a todos: suppondo sempre que cada um d'estes *todos* o não queira unicamente ao seu gosto.

A *Revista* deseja ser esse jornal.

Os artigos que não levarão assignatura, ou qualquer outro signal, devem intender-se da redacção. Todos os outros, quer sejam de collaboradores quer de correspondentes, serão distinctos pela assignatura, ou qualquer outro signal particular.

Lisboa 20 de junho de 1845.

J. M. da Silva Leal.

CONHECIMENTOS UTEIS.

BANCO-RURAL.

1 O estabelecimento d'um banco-rural no nosso paiz é coisa geralmente desejada, e que de dia para dia se torna cada vez mais necessaria.

A agricultura é universalmente reconhecida como a primeira das fontes da riqueza nacional. No nosso paiz particularmente é ella a principal ramo da sua industria e da sua prosperidade.

A cultura dos campos tem ha annos augmentado consideravelmente entre nós. Hoje cultiva-se mais e talvez melhor. Esta causa, a que outras porventura menos lisongieras se reúnem, tem feito descer o genero progressiva e rapidamente. Sabemos que até certo ponto esta barateza é util e de bom presagio, mas é certo tambem que no estado especial do nosso territorio, pela falta de communicações e mercados, falta que ainda se sentia por muitos annos, se o genero se chega a depreciar pôde produzir a ruina de muitos la-

tradores, que pela maior parte não são abastados; o que seria uma calamidade geral.

E' um facto que o valor do genero tem desceido no mercado quasi repentinamente. O proprietario agricola não estava preparado para esta desceida sem transição; e pôde haver tal anno em que se decaia circumstancias e tão desastrosas que elle fique arruinado por falta de fundo para sustentar uma maior perda. N'este caso é indispensavel acudir-lhe, acudir-lhe deoide já e effizazmente, porque não é ao individuo que se acode mas á agricultura. E' indispensavel que o proprietario possa gozar tempo para alcançar os beneficios resultados da nova variação dos valores agricolas, sem soffrer os inconvenientes da sua repentina apparição, para que não estava preparado. Parece-nos que este é o ponto capital da questão. Quando a mudança dos valores agricolas fór geral em todos elles — queremos dizer, quando o preço do genero estiver em harmonia com o preço dos trabalhos, com o preço e facilidade dos transportes, etc., então a barateza, não sendo depreciação, contribuirá para a prosperidade commum. Não acontece porém assim ainda hoje, e antes que assim venha a acontecer é necessario primeiro resistir á desarmonia, pôde affronta-la, e mesmo habilitar-se para a tornar em harmonia.

Quando as coisas são justas e se querem deveras, conseguem-se sempre. Lembremos hoje dois alvitres que nos parecem grandemente officiaes para proteger e engrandecer a industria agricola entre nós:

1) estabelecimento de uma associação de proprietarios agricultores do todo o paiz, e o estabelecimento de um banco-rural. — Do primeiro tractaremos n'outra occasião: hoje começamos a fallar só do segundo porque já é *questão do dia*.

O governo do S. M. de accordo com a Companhia, das Lactarias encarregou uma commissão de confieccionar certas bases para estabelecimento de um banco-rural. Mas, como latex as disposições, origem, ou forma d'esta providencia nos fizesse apprehender que o estabelecimento que se projecta poderá não satisfazer a todas as indicações a que supponmos de absoluta necessidade attender-se, pareceu-nos conveniente dizer alguma coisa sobre o assumpto.

Julgamos que o banco de que se tracta se limitará a fazer alguns emprestimos aos lavradores, mediante um modico interesse e sobre hypotheca das suas propriedades. (*) E' possivel que não seja isto, que seja mais, ou que não seja tanto; porque emfim sa temos apenas conhecimento da idéa. Sendo porém o que supponmos é ja muito bom — é excellente; mas ainda não basta. Os nossos proprietarios agricultores necessitam, a meu ver, mais do que isso. Com similhante estabelecimento podem, é verdade, melhorar da posição e desenvolver a sua industria, mas podem tambem, victimas d'uma vicissitude, natural ou não, ou d'uma especulação mal-calculada, perderem o emprestimo que contrahiram, impossibilitarem-se de o pagar, ficarem finalmente sem as suas propriedades; e consequentemente peor do que antes estavam.

Convinha portanto fazer mais. Seria sumamente vantajoso pôr os proprietarios a coberto d'alguns reverses mesmo successivos. Affrontar a salvo um complexo de circumstancias desastrosas não será, seguramente, po-

(*) Informam-nos de que apenas empresta sobre penhor dos generos depositados no terreiro.

sivel; mas ao menos que não seja um primeiro desastre que evite poder-se combater com segundo, e que não baste esse segundo para occasionar uma desgraça completa. O caso está pois em estabelecer o *credito territorial*, criar um verdadeiro banco de hypothecas, onde o proprietario não va pedir emprestado mas va sacar sobre os seus mesmos bens immoveis os valores moveis de que necessita — isto quer dizer, que se mobilise a propriedade.

Não sei se esta idéa será bem comprehendida por todas as intelligencias por isso vou expor-a mais claramente. Supponhamos que um proprietario inscripto no banco com o valor de 10:000\$000 rs. precisa de um terço da sua hypotheca em valores divisiveis para o seu tráfico; saca sobre o banco esta importância, o banco recebe, e fica realisada a somma. De maneira que o proprietario responde para o banco com a sua hypotheca, e o banco responde com a moeda aos portadores das suas ordens. Já se vê que assim ficaria mobilizada a propriedade pelas ordens e immobilizada o credito pela hypotheca.

Um banco assim pôde ser instituido por uma associação de capitalistas, pela 'Companhia das Luzirias,' por exemplo; mas haveria muito maior vantagem para a classe sendo feito pelos proprietarios mesmos. Estando isto não seria tudo, era necessario que um semelhante banco, limitado unicamente ao fim da sua instituição, não distribuisse os seus fundos em especulações de nenhuma especie de agiotagem, para os não ter sujeitos nem ás alternativas da praça, nem aos perigos da bancarota; era necessario tambem como complemento das suas vistas economicas, que empregasse uma parte dos seus capitais em applicações úteis á agricultura do paiz; tanto fomentando a boa cultura das terras, como promovendo o consumo da produção, etc.

Parece-nos que a criação de um estabelecimento semelhante entrou já no pensamento de alguém; e a Revista muito se honraria de que fosse nas suas columnas que esse pensamento começasse a desenvolver-se.

Agora pelo que respeita ao banco que já está em projecto, é bem de supprir que as pessoas encarregadas do seu andamento se não esquecerão nem do banco creado na Russia em 1788, para evitar o que a sua organização teve de menos bem calculado, nem do que existe na Prussia, para imitar o que n'ella ha de melhor pensado.

Assumpção é este a que seremos obrigados a voltar mais de uma vez, e sobre o qual pedimos o valioso auxilio de todas as espezidades que estão no caso de discutil-o, porque os nossos bons desejos não podem supprir as habilitações de que carecemos para o tractar cabalmente.

ESCHOLAS REGIMENTAES.

Muito importante é em verdade o assumpto das escholas regimentaes, que o Sr. Palmeirim encetou em o n.º 42 da Revista Universal, e habilmente esclareceu e desenvolveu o Exm.º Sr. Visconde de Sá de Bandeira em o n.º 45 da mesma Revista. Convencido da grande utilidade que estas escholas poderiam produzir ao Estado, me havia eu occupado d'essa materia, preparando ainda alguns trabalhos com a intenção de apresentar um projecto na camara dos deputados na última sessão d'esta legislatura: a abundancia e importância de negocios que n'ella havia para tractar me desviou d'este intento, deixando o negocio para

peessoa e tempo mais proprio. Tendo porém aquelles illustres militares apresentado no interessante periodico, que V. redige, tão luminosos principios sobre a materia, julgo que me será desculpado expender como additamento mais algumas idéas que a tal respeito me tem occorrido; e por isso rogo a V. o obsequio de as transcrever em algum dos numeros proximos da Revista, se assim lhe agradar.

Talvez fosse o governo portuguez o primeiro que estabeleceu escholas militares para n'ellas se ensinarem diversas materias, pois já em 1732 creou por decreto de 24 de dezembro academias militares na corte, e nas praças de Valença, Almeida e Elvas; depois se estabeleceram aulas de mathematica nos regimentos d'artilheria, e ainda nos de infantaria de Tavira e Lagos no Algarve, a cujos alumnos foi permitida por decreto de 13 d'agosto de 1790 fazer exame na academia da marinha como se d'ella fossem filhos.

Não poucos homens distinctos, tirados das fileiras dos soldados, adquiriram n'estas aulas regimentaes os principios que em outras maiores foram depois cultivando a ponto de virem a ter nomeada na Europa: taes como os insigues mathematicos Custodio Gomes Villas Boas, José Anastasio da Cunha, João Manuel d'Alreu, e varios outros; assim como os habéis artilheiros generaes Ruiz, Teixeira, Reborel etc. etc. N'estas aulas se formaram os dignos officiaes, que o tenente-general Valaró empregou nas differentes obras e diligencias de que foi encarregado; aquelles excellentes artilheiros no Roussillon mereceram ser elogiados pelo generaes alliados, e pelos mesmos inimigos; nas aulas dos seus regimentos haviam tomado os principios theoricos da sua arma que ali foram desenvolver na prática. Na secretaria d'estado dos negocios da marinha, na bibliotheca-publica d'esta corte, e até na do Rio-de-Janeiro, se conservam plantas de varias praças, rios, e outros sitios do Algarve, levantadas pelos lentes e alumnos das aulas dos regimentos de infantaria de Tavira e Lagos. N'estes corpos nem a graduação de aspeçada se dava, senão por exame das materias que nas aulas se ensinavam; senão propostos pelo lente tres dos mais distinctos para d'elles escolher o commandante do corpo ou da companhia aquelle que havia de ser promovido ao posto vago. D'aqui resultava um estimulo proveitoso, que dava numero sufficiente de praças para recolher officiaes inferiores com mais alguma instrução do que ter o escrever simplesmente. A aula do regimento de Lagos veio a ter um incremento consideravel pelos disvellos do seu benemerito coronel o fallecido barão d'Albuquerque; e n'ella se ensinavam diversas materias por mestres escolhidos d'entre os officiaes e officiaes inferiores do regimento, sem outra despesa do Estado mais do que a gratificação de 20:000 réis mensaes ao lente de mathematica. A invasão do reino pelos francezes em 1807 veio cortar á nascença tão útil estabelecimento; e com a guerra subsequente pararam o seu desenvolvimento essas sementes de pública e geral instrução que n'aquelle regimento se tinham ido gradualmente augmentando. Depois da paz foram renovadas as aulas nos regimentos d'artilheria, e se estabeleceram escholas de primeiras letras em todos os outros do exercito por portaria de 10 d'outubro de 1815 publicada na ordem do dia n.º 1 de 1816; mas foram ellas de curta duração; pois que pelo decreto

de 17 d'abril de 1823 acabaram a sua existência quasi com a da liberdade que nos ia fugindo. Notavelmente foram instaladas as escolas de primeiras letras nos corpos do exercito por decreto de 4 de janeiro de 1837. Demonstrado foi no mappa que apresentas o Exm.^o Sr. Visconde de Sá da Bandeira o pequeno desenvolvimento que ellas tem tido; não estando ainda estabelecidas em todos os corpos, nem sendo frequentadas n'aquelles em que estão, por todos os individuos que não sabem ler e escrever, como determina mui explicitamente o § 8.^o da art. 3.^a do ultimo decreto.

Bem palpaveis são as vantagens que d'estas escolas podem resultar assim para a classe militar em particular, como para a sociedade em geral; pois que havendo um systema regular de recrutamento devem sair das fileiras do exercito todos os annos tres a quatro mil homens, que tendo aprendido nos corpos a ler, escrever, e contar vão para as suas aldeas com mais instrução que d'ellas sahiram; e com meios de aproveitar para os seus misteres o que estiver escripto ou se fór escrevendo. Maiores serão ainda as vantagens, se, modellando as escolas regimentaes pelas que já tivemos nos dois regimentos de infantaria do Algarve, as ampliarmos com o ensino dos elementos d'arithmetica, algebra e geometria, que se ensaiam no primeiro anno da escola polytechnica, e algumas noções de desenho linear, admitindo os discipulos que se habilitaram n'estas materias a fazer exame d'ellas na polytechnica como seus fillos.

Reduzido o serviço nos corpos e guarnições das praças ao absolutamente necessario, deixará bastante tempo livre aos soldados e officiaes inferiores, tempo que ordinariamente empregam na ociosidade contrahindo maus habitos que influem na disciplina, e até na carreira d'aquelles que poderão subir aos postos maiores. A profissão militar está sendo olhada entre nós como um encargo odioso que torna o cidadão quasi extranho á sociedade, que o arranca por largo tempo dos serviços que lhe são mais uteis, voltando para o seu seio corrompido em costumes, e quasi inutil para trabalhar. Esta censura já lhe tem sido feita por graves estadistas, e em alguns paizes com razão. Se pois proporcionarmos a todos os militares, desde que se alistam nos corpos do exercito, uma educação instructiva, e fizermos com que empreguem utilmente o tempo que lhes restar do serviço, virá esta profissão a ser considerada, ao contrario, como uma grande escola, na qual a mocidade aprendendo a manejar as armas adquirirá conhecimentos uteis que depois irá derramar no paiz em grande copia; e contribuirá poderosamente para diffundir a civilização, que é consequencia necessaria da instrução entre os habitantes do campo, para onde volta a maior parte.

Não é completa esta instrução nos corpos para formar bons officiaes; mas é sufficiente para officiaes inferiores; entre estes se podem discernir muito bem os que mais provas tenham dado da sua applicação, e se destinem para arguir os postos na carreira das armas; a estes pois cumpre que o estado proporcione meios de completarem a instrução correspondente nas aulas superiores. Para este fim se poderia então estabelecer um collegio, em que fosse admittido um ou dois de cada corpo que tivessem merecido ser approvados na escola polytechnica nas materias do anno de mathematica e desenho ensinadas nas escolas regimentaes.

Talvez fosse proprio para este estabelecimento o edificio do extinto Collegioho, onde está a hospedaria militar. Bastaria se fornecesse a cada um a prestação diaria que com o producto do pret. pão, massa de fardamento, prestasse 300 réis; com a qual ali se poderiam manter em communidade, e occorrer a mais algumas despesas miudas. Um official com os requisitos necessarios deveria ser encarregado da direcção do collegio e administração dos fundos, assim como de manter a ordem e subordinação, fazendo executar o regulamento que se deveria fazer.

D'estes collegiaes havia a bem fundada esperança de formar habéis officiaes das armas, a cujos estudos se dedicassem; e as vagaturas seriam preenchidas por outros do mesmo corpo, ou de differente, quando no mesmo não houvesse algum habilitado.

A despeza com este collegio de trinta e oito individuos ao principio (um por cada corpo incluindo o batalhão naval) não excederia a tres contos de réis, que com pouco mais de quatro que custaria uma gratificação de dez mil réis mensaes dada ao official que fosse lente de mathematica e desenho em cada uma das escolas regimentaes, montaria quando muito a oito contos de réis por anno; quantia que anda com pouca differença pela força parte do que custa hoje em dia o collegio militar, o qual, em verdade, não corresponde, como diz muito bem o nobre visconde de Sá da Bandeira, ao fim da sua instituição, pois que tendo em dez annos, decorridos desde 1835 até 1844, completado ali os seus estudos 67 alumnos, vem a saber a despeza de cada um ao estado, por mais de tres contos de réis!!!

D'este modo mais real seria a vantagem para a classe militar e para o paiz em geral, e menos despeza para o Estado; pois ainda quando o numero dos admitidos n'este novo collegio houvesse de se elevar ao dobro ou ao triplo, ainda ficava sendo menor do que 22 ou 23 contos de réis, a que monta a despeza annual do collegio militar, o qual com o novo ficava cabalmente substituido e reformado.

Oxala que o Exm.^o Sr. ministro da guerra leve por diante a sua boa intenção de fazer pôr em plena e honesta execução a disposição d'aquelle § 8.^o do decreto de 4 de janeiro de 1837, porque do certo será em pouco tempo bem conhecida a vantagem que resulta de haver nos corpos avultado numero de praças habilitadas para os postos de officiaes inferiores, cuja falta tanto se faz sentir ao presente.

Lisboa 10 de junho de 1844.

João Baptista da Silva Lopes.

A Redacção agradece ao Sr. J. B. da Silva Lopes o artigo que acaba de ler-se tão competentemente elaborado, e preso em muito a distincta collaboração do seu illustre auctor.

PÃO COZIDO POR VAPOR.

3 A Gazeta municipal de Paris dá noticia d'uma innovação que se vai fazer na boulangerie d'aquella cidade. Tracta-se de cozer o pão por vapor e por meio de carvão de pedra. A principal economia hade consistir no poupar do combustivel que ficará reduzido a quatro quintos, isto é: com tres francos de carvão de pedra se obterá a mesma quantidade de pão cozido que com quinze francos de lenha. Além d'isso todo o fumo é inteiramente absorvido em razão da construcção particular do forno. Este projecto está submettido a ap-

provação da perfeição da policia, e por isso o jornal de que tractamos não entra em maiores desenvolvimentos.

PETRIFICAÇÃO ARTIFICIAL.

Uma novidade admiravel tem excitado em Paris a curiosidade de muita gente. Pôs-se á venda uma collecção de medalhas, camaseus, baixos-relevos petrificados artificialmente por meio das aguas-thermaes de Saint-Nectaire, aldeola no pé do Clermont.

Estas aguas depositam grande quantidade de carbonato de cal: os objectos expostos á sua acção acham-se cobertos, passado alguns mezes, d'uma substancia pedregosa tão lisa como marmore ou alabastrão. Este primeiro resultado deu occasião á especulação industrial de que acima fallámos, e que promette consular desenvolvimento. Dirigiu-se habilitmente a acção das aguas nos moldes e obtiveram-se incrustações de grande valor.

Com este processo podem-se vulgarisar os retratos em relevo de qualquer tamanho, e os camaseus, que não são inferiores aos da Toscana no acabado dos contornos, sendo-lhes muito superiores na variedade das tintas. Além da parte artistica, estes objectos elegantes são tambem muito proprios para presentes das senhoras.

PARTI LITTERARIA.

VIAGENS NA MINHA TERRA.

A redacção da Revista tem a satisfação de annunciar ao publico ter obtido a continuação e cumprimento do manuscrito que com este mesmo titulo se começou a publicar no 3.º volume do seu jornal.

Os nossos leitores terão pois o gosto de ler em portuguez um livro interessante, tanto pelo lado moral como pelo critico e litterario, em que acharão fundidos, em mui bem entendida harmonia, os admiraveis estylos de Swift, Sterne e Xavier de Maistre; e em que resplandece a philosophia, erudição e amor das coisas patrias, com o phantastico das *Viagens de Gulliver*, nem a satyra mordente de *Tristram Shandy*, mas com toda a elegancia e graça da *Viagem a roda do meu quarto*.

E vendo que o auctor tinha notavelmente corrigido os primeiros capitulos publicados ha dois annos, pareceu á redacção que seria mais conveniente, depois de tão longo intervallo, reproduzilos agora juntamente com os inéditos, não só para continuar sem interrupção a serie toda, como para aproveitar as valiosas correções e addições com que um escriptor tão escrupuloso costuma sempre enriquecer e melhorar as segundas edições de todas as suas obras.

Por este modo poderão os nossos leitores levar a fio um escripto que precisa ser lido seguidamente para se não perder nada do admiravel effeito que produzem a singeleza e graça do estylo, a fina critica, e o tacto philosophico das obras do Sr. A. G.

Começamos hoje portanto com o primeiro capitulo, e d'aqui em diante cada numero da Revista publicará um até final conclusão.

Reproduzimos aqui tambem o que a respeito d'esta obra escrevia nas nossas columnas o Sr. A. F. de Castilho no principio da sua publicação: é um ornamento d'ella, e de que a não devemos privar.

« O escripto, cuja publicação agora incetamos, é exemplar do genero precioso e novo em nossa litteratura. A seu auctor, o Sr. Conselheiro Almeida Garrett, que nos honra com a sua amizade e collaboração, cabe a gloria de ter aberto mais de um caminho, que outros apoz elle tem seguido e hão de seguir. — O theatro moderno, e o romance patrio fundou-os elles incontestavelmente. As impressões da viagem, como em todos os paizes de adiantada civilização hoje se escrevem em grande abundancia, espreto-as tambem elle agora.

« No que damos á luz offerecemos pois aos frivolos um estudo desinfectado, — aos estudiosos, uma recreação prestada — aos ingenhos fecundos, um incentivo poderoso. »

VIAGENS NA MINHA TERRA.

Qu'il est glorieux d'ouvrir une nouvelle carrière, et de paraître tout-à-coup dans un monde avant un livre de découvertes à la main, comme une comète illuminant d'un coup l'espace !

X. DE MAISTRE.

CAPITULO I.

De como o auctor d'este erudito livro se resolveu a viajar na sua terra, depois de ter viajado no seu quarto; e como resolveu immortalizar-se escrevendo estas suas viagens. Parte para Santarem. Chega ao Terreiro do Paço, embarca no vapor de Villa-Nova; e o que ali lhe succede. A Dedução-Chronologica e a haixa de Lisboa, Lord Byron e um bom charuto. Travam-se de cartões os ilhaves e as bordas-d'agua, e os da catça larga levam o melhor.

Quem viage á roda do seu quarto quem está á beira dos Alpes, de hyverno, em Turin, que é quasi tão frio como San'Petersburgo — intende-se. Mas com este clima, com este ar que Deus nos deu, com de a laranjeira cresce na horta, e o mal é do mulo, o proprio Xavier de Maistre, que aqui escrevesse, ao menos ia até o quintal.

Eu muitas vezes, n'estas suffocadas noites d'estio, viço até á minha janella para ver uma nesguita de Tejo que está no fim da rua, e me enganar com as verdes do arvoreto que alli vegetam nas laboriosas infancia dos intulhos do Coes-do-Sodré. E nunca escrevi estas minhas viagens nem as suas impressões: pois tinham muito que ver! Foi sempre ambiciosa a minha pena: pobre e soberba, quer assumpto mais largo. Pois hei de dar-lhe'o. Vou nada menos que a Santarem: e protesto que do quanto vir e ouvir, de quanto eu pensar e sentir se hade fazer chronica.

Era uma idéa vaga, mais desejo que lenção, que eu tinha ha muito de ir conhecer as ricas varzeas d'esse Ribatejo, e audar em seu alto como a mais historica e monumental das nossas villas. Aballam-me as instancias de um amigo, decidem-me as tonterias de um jornal, que por mexeriqueira quiz encabeçar um designio politico determinado a minha visita.

Pois por isso mesmo vou; — pronunciei-me.

São 17 d'este mez de julho, anno de graça do 1843, uma segunda-feira, dia sem nota e de boa estrea. Seis horas da manha a dar em San'Paulo, e eu a caminhar para o Terreiro-do-Paço. Chego muito a horas, louvergonhei os meus madrugadores dos meus companheiros de viagem, que todos se pressam de mais matutinos homens que eu. Já vou quasi no fim

da praça, quando oigo o rodar grave mas pressuroso de uma carroça d'ancien regime: é o nosso chefe e comandante, o capitão da imprensa, o Sr. C. da T. que chegou em estado.

Também são chegados os outros companheiros: o sino dá o último rebate. Partimos.

N'uma regata de vapores o nosso barco não ganhava decerto a premio. E se, no andar do progresso, se chegarem a instituir alguns isthmicos ou olympicos para este genero de carreiras — e se para ellas houver algum Pindaro ancioso de correr, em strophes e antistrophes, atraz do vencedor que vai coruar de seus hymnos immortaes — não cabe nem um triste mingado epodo a este cançado corredor de Villa-nova. — É um largo aêrio e saado que se não melto n'essas andanças.

Assim vamos de todo o nosso vagar contemplando este majestoso e pittoresco amphitheatro de Lisboa oriental que é, vista de fóra, a mais bella e grandiosa parte da cidade, a mais caracteristica, e onde, aqui e alli, algumas raras feições se percebem, ou mais exactamente se activinhem, da nossa velha e boa Lisboa das chronicas. Da Fundição para baixo tudo é prosaico e burguez, chato, vulgar e semsabor como um periodo da *Deusação Chronologica*, aqui e alli esboçado n'uma tentativa ao grandioso do man gôsto, como alguma citava menos casleira do *Oriente*.

Assim o povo, que tem sempre melhor gôsto e mais puro do que esta escuma descórada que anda ao decima das populações, e que se chama a si mesma por excellencia a *Sociedade*, os seus passeios favoritos são a Madroa-de-Bons, e o Beato e X. bregas e Marvilla, e as hortas de Chellas. A um lado a immonsa majestade do Tejo em sua maior extensão e pudôr, que alli mais parece um pequeno mar mediterraneo; do outro a frescura das hortas e a sombra das arvores, palacios, mosteiros, sitios consagrados tolhas e recordações grandes ou queridas. Que outra sabida tem Lisboa que se compare em belleza com ésta? Tirado Bellem, nenhum. E ainda assim, Bellem é mais arido.

Ja andámos Alhondra, a toreira; Villa-franca, a que foi de Xira, e depois da Restauração, e depois outra vez de Xira, quando a tal Restauração acabou, como a todas as restaurações sempre succedeu e hade succeder, em odio e execração tal que nem uma pobre villa a quiz para sobrenome.

— A questão não era de restaurar nem de não restaurar, mas de se livrar a gente de um governo de palmeas, que é o mais odioso e ingulhoso dos governos possiveis.

É a reflexão com que um dos nossos companheiros de viagem accadiu ao principio de ponderação que eu fa involuntariamente fazendo a respeito de Villa-franca.

Mas eu não tenho odio nenhum a Villa-franca, nem a esse famoso e último cirio que lá foi fazer a velha monarchia. Era uma coisa que estava na ordem das coisas, e que por força havia de succeder. Este necessario e inevitavel reviramento por que vai passando o mundo, hade levar muito tempo, hade ser contraindo por muita reacção antes de completar-se.

No entretanto vamos accender os nossos charutos, e detemos os precintos aristocraticos da ré: a prua que é paiz do cigarro livre.

Não me lembra que lord Byron celebrasse nunca o praxer de fumar a bordo. É notavel esquecimento no poeta mais embarcadiga, mais marujo que ainda bou-

re, e que até canhou o enjôo, a mais prosaica e nauseante das miserias da vida! Pois n'um dia d'estes, sentir na face e nos cabellos a brisa refrigerante que passou por cima da agua, enquanto se aspiram mollemente as narcoticas exhalacões de um bom cigarro da Havana, é uma das poucas coisas sinceramente boas que ha n'este mundo.

Fumemos!

Aqui está um compino fummando gravemente o seu cigarro de papel que me vai emprestar lume.

— 'Don-li'o eu, Senhor, ... accode cortezmente outra figura muito diversa, cujas feições, traje e modus, singularmente contrastam com os do musarabe ribatejano.

Accenderam-se os charutos, e alleptámos mais do vagar na companhia em que estavamos.

Era com effeito notavel e interessante o grupo a que nos tinhamos chegado, e destacava pittorescamente do resto dos passageiros, mistura hybrida de trajes e feições descaracterisadas e vulgares — que abunda nos arredores de uma grande cidade maritima e commercial. — Não assim este grupo mais separado com que fomos logar. Consta de um dos dez homens: cinco eram d'esses famosos athletas da Alhondra que vão todos os domingos colher o *pulverem olympicum* da praça do Sancta-Anna, a que á voz soberana e irresistivel de: *á uuka, á uuka, á cernelha!* ... correm a arcar com mais generosas, não mais possantes, animas que elles, ao som das immensas palmas, e a tróca dos raris pintos por que se manifesta o sempre clamoroso e sempre variado enthusiasmo das multidões. Voltavam á sua terra os meus cinco luctadores ainda em traje de praça, ainda esportados e cheios de glória da contenda da vespera. Mas supô d'rares cinco e do altercação com elles — ja direi porque — estavam seia os sette homens que em tudo pareciam os seus antipodas.

Entre os calção amarello, e da jaqueta de ramagem que caracterizam o homem do forcado, estes vestiam o amplo saio grego dos varinos, e o talardo atrequisado siciliano do panno de vora. O campino, assim como o saio, tem o canho da raça africana; estes são da familia pelarga: feições regulares e moveis, a forma agil.

Ora os homens do norte estavam disputando com os homens do sul: e a questão fóra interrompida com a nossa chegada á proa do barco. Mas um dos illharos — bella e poetica figura de homem — voltando-se para nós disse n'aquelle seu tom acentuado:

— 'Ora aqui está quem hade decidir: vejiam-n'os senhores. Elles, por agarrar um loiro, cuidam que são mais que ninguém, que não ha quem lhes chague. E os senhores a serem ca de Lisboa, hão de dizer que sim. Mas nós....'

— Nenhum de nós é de Lisboa; só este senhor que aqui vem agora.

Era o Sr. C. da T. que chegava.

— 'Este conheço eu; este é cá dos nossos (bradou um homem do forcado, assim que o viu). Isto é um fidalgo como se quer. Nunca ouvi d'uma ferra. Isso é verdade; mas aqui de Vallada a Almeirim ninguém corre mais do que que elle por sol e por chuva, e hade saber o que é um loi de lei, o o que é lidar com gado.'

— 'Pois argamos lá a questão.'

— 'Não é questão' — tornou o illharo; mas se es-

to senhor fidalgão amia por Almeirim, para Almeirim vamos nós, que era uma charneca o outro dia, e hoje é um jardim, benza-o Deus! — mas não foram os campinos que o fizeram, foi a nossa gente que o achou e plantou, e o fez o que é, e a fexteira das áreas da charneca.

— 'Lá isso é verdade.'

— 'Não, não é. Que está forte habilidade fazer dar trigo aqui aos natieiros do Tejo, que é como quem semeia em manteiga. É uma lavra que a faz Deus por sua mão, regar e adubar e tudo: e o que Deus não faz não o fazem elles, que nem sabem ter mão n'esses monchões e'n' plantio das arvoredos: so la por cima é que algumas leem meltido, e é bem pouco para o rio que é, e as ricas terras que lhes levam as enchentes. — Mas nós, pe na harea e pe na terra, tam depressa estamos a sachar o milhinho na charneca, como vimos por ahí abaixo com a vara na peito, e o mouro a para n'arê por não haver agua... mas sempre labutando pela vida.'

— 'A' fôrça é que se falla, — tornou o campino para estabelecer a questão em terreno que lhe convinha. — 'A' fôrça é que se falla: um homem do campo que se deita alli á vernelha de um toiro que uma campina inteira de varinos lhe não pegava, com perdão das senhoras pela raba?...'

E reforçou o argumento com uma gargalhada triunphante, que achou echo nos interessados circumstantes que já se tinham apinhado a ouvir os debates.

Os Urvos ficaram um tanto abatidos; sem perderem a consciencia da sua superioridade, mas acanhados pela algazarra.

Parecia a esquerda de um parlamento quando se punha-se ao borbotinho acalorado das torbas ministeriaes as melhores phrases e as mais fortes razoes dos seus oradores.

Mas o orador Uvavo não era homem de se dar assim por derrotado. Olhou para os seus, como quem os consultava, e animava, com um gesto expressivo, e voltando-se a nós, com a direita estendida aos seus antagonistas.

— 'Estão agora como é de fôrça, quero eu saber, estes senhores que dizem qual é tem mais fôrça, se é um toiro ou se é o mar.'

— 'Essa agora...'

— 'Queriamos saber.'

— 'É o mar.'

— 'Pois nós que brigamos com o mar, oia, e dez eias a fio o'uma tormenta de Aveiro a Lisboa, e estes que brigam uma tarde com um toiro, qual é que tem mais fôrça?'

Os campinos ficaram calisbaixos: o publico imparcial applaudiu por esta vez a opposição, e o Uvavo triumphou do Tejo.

A. G.

(Continua.)

O MENDIGO.

6 Pela primeira vez publica a Revista um extracto poetico do illustre auctor do *Harpa de um Crente*. O Sr. A. Herastano que como historiador e incansavel investigador da archeologia patria, goza de uma reputação tão grande como sabiamente alcançada; que como philosopho, como critico, e como pat do romances historico entre nós, tem merecido com igual justigal renome, é ainda como poeta não menos bem-

quisto que admirado. Todos os seus versos respiram a mais sã philosophia, e sentem-se repassados dos ingenuos sentimentos religiosos d'um verdadeiro poeta christão. O Mendigo é um d'esses melancolicos trechos da poesia orthodoxa que as nossas leitoras muito lizo de apreciar, e que a Revista tem a maior satisfação em poder apresentar nas suas columnas.

O MENDIGO.

I.

O sol passa nos ceus: — sob o carvalho,
Por cujos troncos se pendura a vida,

Cego ancião,

Mirrada dextra supplice estendendo
Ao passageiro, que o despreza, implora
Do opprobrio o pão.

Ninguém o escuta, o dia foge, e a noite
Involva a luz no manto impenetravel;

E elle chorou —

E em seus andrajos para a choça alpestra,
Sem se queixar de Deus, tardios passos
Encaminhou:

Mas antes que chegasse ao pobre alvergue,
Do presbiterio o sino harmonioso

Soar ouvia,

Que, despendido em roda os sons pausados,
Cantidava os fleis a regner as preces
Da Ave-maria.

A' cruz do adro rebozo as mãos mirradas
O velho ergueu, e ao ceu inclinou os olhos,

E uma oração —

A oração do infeliz — que Deus se ouve
Quando o decaem o mundo e ludibria
Sua aflicção.

Para o velho a existencia é solitaria,
Sem como a fonte que exgotou o catio,

Onde os pastores

Se vinham saciar e o manso gado;

Onde cantavam penas e prazeres

Das seus amores.

A lampada na igreja triste e muda
Bruxuleava seu clarão, pendendo

Ade o altar-mór:

Como o templo o porvir era do velho
Cheio de sustos — muda como o templo
Era sua dor.

Reizou, rezou — e as plhas se enxugaram —

O urar fervente as lagrimas enxuga,

Qual prado a leste:

Deus o inspirou — 'esperança é filha sua
Dessa esperança que os mortaes se doixa
Sob o cypreste.

Voltou á choça, e a macilenta fôrça,
Sem gemer, supportou sobre o seu peito

Que é quasi a terra.

E confiado em Deus entre as angustias
Do mal — menos eroeis que as do remorso —

Os olhos certa,

II.

Restruge o mar cavado — o vento zorra
Pelas mastros da nau — colhida o panno
Das vergas pende:
Brinco das vagas o haixel arfando
Fluctua incerto, e dos huleões guiado
Os mares fende.

Correndo árvore sêcca avulta ao longo
Como alma em pena vagueando á noite
Em seu sadio: —
E pelas trevas braga fando a espuma,
Que da prôa espadana, imita as pregas
D'alvo sudario.

Involto no gibão amplo e felpudo,
Rudo piloto ao leme trabalhoso
Vola encostado;
Que, se não mentam calculos, o porto
Proximo está, dos lassos navegantes
Tão anxiado.

III.

O vento vai quebrando — no ar raream
Grossas montões de acastelladas nuvens:
Diurna alvor
Traça no céu d'Oriente um disco immenso,
Que reflecte no mar, que verto no longo
Cerulea côr.

Surge o sol radioso e inunda as vagas
Que se acalunam — nivelam-se: o horizonte
Mais amplo é já:
Cava anagem ligeira a larga vela
E do nêsto o gageiro clama: — terra! —
Ei-la acolá! —

Como delicia o gozo nos semblantes
Por entre as rugas do terror passado!
Como é formosa
Essa pallida praia — e esses rochedos
E lá no extremo os picarros da serra
Erma e saudosa!

De indios morcos, de nuro carregada
Apron á terra, com colouma alegre,
A nau pojante:
E pelo verde mar do porto amigo
Abrindo a esteira restitue á patria
O navegante.

IV.

E' meia noite: — os gallos pela aldeia
Dizem que um dia mais desceu ao nada
E que outro vem,
Para dar luz a doras e alegrias
E depois nos abysmos do passado
Cair tambem.

E o mendigo da aldeia, o velho cego,
Sobra o duro grabato, em chaga humilde
Achou a paz.
Em sonhos via um filho: a longes terras
A miseria o lavou: mudada sorte
Feliz o traz.

Quantas vezes presaga a mente do homem
Vêla como um propheta em quanto o somno
Sous memhros prende;
E como em trevas de amargosos dias
No porvir uma luz, prevista em sonhos,
Grata se accende!

V.

Nos gonços ferrugentos range a porta
Do tugurio do pobre adormecido —
E descuidado;
Que do mendigo o umbral patente á sempre,
Nem carece de estar, como o do rico,
Aferrolhado.

O bom do velho ao sobresalto acorda,
E as lagrimas de algum banham-lhe a face
E o pranto é mudo:
Mas breve um grito — e o soluçar — e os beijos
E sonho que passou — e a voz do sangue
Lhe dizem tudo.

Não mais sob o carvalho ao velho honrado.
Esmoladora mão o peregrino
Estenderá:
Meigos lhe sorrirão extremos dias,
E suas cinzas filia! gemido
Consolará.

A. Herculan.

THEATRO DE S. CARLOS.

CONCERTOS.

7 Acabou a estação da Opera-italiana, e o theatro incerrou-se por seis mezes; é uma epocha de lucto e saudade para os dilettanti, que o imperio das circumstancias nos obriga a atravessar por muito que nos custe.

Em lugar da Opera, temos tido os concertos. A troca, para os verdadeiros amadores da musica, não é das peiores: ha mesmo nos concertos algumas circumstancias porque elles os preferem ás mesmas operas. Os primeiros concertos datam apenas do meado do seculo XVII, e ainda assim bem froixamente começaram; comtudo a sua importancia tem augmentado todos os dias, e hoje são elles em todas as grandes cidades da Europa, verdadeiras festas musicas. As composições de Haydn e Beethoven, algumas das mais famosas de Mozart, as de Berlioz, a Ode-symphonia de David, etc. não brilham senão nos concertos para que foram expressamente escriptas.

Entre nós porém estão bem longe da grandexa a que leem alcançado chegar em França. Berlioz la reúne mil artistas e celebra n'um concerto-monstro a exposição da industria-francesa; o Conservatorio de Paris abre todos os hyvernos as suas salias onde se ouvem admiraveis concertos: e são innumeraveis os que se dão todos os annos em beneficio, nas salias expressamente construidas; além das orchestras permanentes dos campos-elysées, jardim-turco, e Ranelagh. Napoleão foi sanático pelos concertos. Todos os musicos distinctos que chegavam a Paris eram convidados para n'elles executarem, e recompensava-os só a diuheiro mas briosamente. A célebre Catalani que alguns dos leitores se lembrarão de ter ouvido no nosso theatro, recebeu d'elle por ter cantado nos concertos de

S. Claudi um presente de 5.000 francos, uma pensão de 1.200 francos, e o imprestimo da sala da Opera e todos os arranjos gratuitos, para ella dar dois concertos que lhe renderam 49.000 francos.

Alguma coisa d'estas existiu já entre nós. No paço real havia sempre um grande número de músicos para os concertos de D. João V, D. José, D. Maria I, e D. João VI. Uma parte d'estes vinham escripturados da Italia por grandes sommas, e eram condecorados com o título de músicos da real camara. Havia tambem, e ha ainda, um theatro no paço d'Ajuda onde se executavam operas exclusivamente para a real familia. As grandes festas da Capella-real eram verdadeiros concertos; e todos sabiam que D. João VI se dolelha em extremo com essas festas grandiosas que elle multiplicava em Lisboa, Mafra etc.

As nossas philarmonicas do hoje são tambem salas de concertos onde todas as semanas se executam trechos das operas-italianas mais applaudidas.

Nos apesar d'isto tudo repetiremos que os concertos não alcançaram ainda no nosso paiz a importancia que lo fôr se lhes dá. A musica escripta propriamente para elles ainda cá a não ouvimos. A creação e as estações de Haydn, as symphonias de Mozart, as grandiosas composições de Beethoven, incessantemente gahadas em toda a parte, qual de nós as ouviu ainda nos nossos concertos? D'aqui vem que o gosto do nosso povo não está ainda formado para os concertos públicos. Se lhe dão a mesma musica que elle já tem ouvido nas operas com o interesse da acção e com o prestigio dos accessorios, como querem que elle vá ouvir com enthusiasmo esses bocados desligados, sem novidade e sem attractivos, e demais a mais na mesma sala do theatro? D'esta maneira o gosto dos concertos nunca chegará a introduzir-se entre nós.

Carecemos tambem d'uma sala propria, sem o que nunca elles poderão ter conveniente importancia por muito que a outros respeito se melherem. A construção do edificio de que fallámos devia convir a qualquer capitalista mesmo como especulação commercial. Na supposição de ser feito como deve, não só se poderia ficar certo de que elle chorveria a si todos os concertos públicos de Lisboa, mas ainda poderia ser aproveitado tambem n'um sem número de outros usos. Pelo lado do embelezamento da cidade, pelo apropriado do sitio, e talvez tambem pela economia da obra, o largo da abegoiaria seria um local excellenter.

Porga é parém abreviar. Ouvimos ha dias em S. Carlos varios cantos nacionaes executados por uma familia tyroleza que veio a Lisboa. É impossivel formar sequer idéa, sem ouvir, de certas novidades d'este canto singular. Eram tres homens e uma rapariga. Appareceram trajados em costume, e manifestavam ser com effeito gente do campo, peritos contada no exercicio dos seus cantos graciosos. Não se pôde mesmo imaginar como quatro vozes combinadas podem fazer um pianissimo, ao mesmo tempo que se distinguem todas as syllabas, produzindo o mais agradável effeito d'um som longiuquo que vai sumir-se pelas cavidades dos montes. Não se imagina como a voz humana pôde fazer um acompanhamento harmonico como se fôr um instrumento, dando a perfeita illusão d'um orpejo. Foram estas as duas coisas que mais nos admiraram; mas não é menos digna de admirar-se a adunação e o bem combinado das vozes: percebia-

se isto principalmente quando depois de cantarem uma strophe, sem acompanhamento, os instrumentos rompiam encontrando as vozes em perfeito accordo; e tambem na escalla chromatica começada na nota mais aguda do soprano, continuada pelo tenor, e terminada pelo baritone, tão seguida e uniformemente como se fôr uma só voz ou instrumento d'onde ella se extrahisse.

Todas estas circumstancias porém não poderam satisfazer o publico: elle gostou, admirou, applaudiu, mas não se satisfiz. A razão é clara: aquelles bellos cantos caracterizados com toda a originalidade e candura da nacionalidade d'um povo entusiasta pela musica, cravado entre os pavos mais eminentes n'ella, eram uma optima coisa para intervallos, mesmo para base d'um concerto; mas não eram sufficientes, nem apropriados, nem capazes de preencher uma noite inteira, de substituirem um espectáculo no theatro. Fallava a variedade, o interesse, alguma coisa em que o espirito se apulsasse para ficar disposto a receber segunda e terceira impressão do mesmo genero.

Depois d'este veio o concerto do Sr. Manuel Innocencio, pianista mui distincto e amado do publico. O illustre artista executou varias phantazias com a sua reconhecida habilidade, acompanhou o Sr.^a Clementina e tocou dois duettos com o Sr. Mazoni. Extrove a noite inteira ao piano.

A Sr.^a Clementina cantou excellentemente a cavallina da *Gemma*, em particular o adagio. Mas as honras da noite alcançou-as o dueto da *Somnambula* em que a rebeca do Sr. Mazoni e o piano do Sr. Manuel Innocencio nos promoveram por differentes vezes um verdadeiro enthusiasmo. Seria necessario ouvi-lo muitas vezes para poder abalya-lo; as sensações que nos produziu não nos deixaram lugar para a observação.

BIBLIOTHECA.

8 LIVRARIA CLASSICA PORTUGUEZA. Excerptos de todos os principaes auctores portuguezes de boa nota, assim prosadores como poetas. Por Castilho (Antonio José) Tom. 1.^o PABLO MAREKI, BERNARDES. Parte 1.

O pensamento d'esta publicação é altamente litterario. Reunir n'um corpo os melhores excerptos da nossa litteratura classica, apurando-a de tudo quanto poderia ser fastidioso para os mais difficéis de conter, é um valioso serviço feito a lingua e ás letras patrias, a creder de elogio e de animação.

O Sr. Castilho (Antonio) como tão grandioso na litteratura portugueza, e a quem a pureza e as gallas poeticas da nossa bella lingua têm sempre lido por apóstolo e campeão, era com effeito o mais proprio para este serviço, e um dos mais capazes para fazer esta escolha.

A *litteraria classica* estreou-se com varios excerptos da *Flôrêsta* do P. Manuel Bernardes. Haveria decerto muitos outros escriptores cuja leitura seria talvez mais agradável e porventura mais interessante, mas será difficil achar-se outro de linguagem mais amena e abundante, estilo mais natural e fluente.

Os pequeninos tomos da *litteraria classica* hão de ser, nos parece, muito bem recebidos; assim a edição tivesse um pouco mais de apuro pelo lado typographico — merecia-o. — Mas é de erer que na segunda, que oão deixarão de fazer-se, se attenda a esta circumstancia, que é ja tambem hoje uma necessidade cogu-

mercantil, e que não deixa de ter, digam lá o que disserem, grande influencia sobre os consumidores.

ENSAIO SOBRE A ORTHOGRAPHIA PORTUGUEZA, por Carlos Augusto de Figueiredo Vieira. — Porto. — 1 vol. em 8.^o

Uma das nossas primeiras necessidades litterarias é a regularização da orthographia. Não são pois de desprezar os escriptos que possam concorrer para esse grande fim. Quando mais razões não houvera, é-la por si só bastaria para tornar interessante a obra que agora mencionamos; outras porém avultam que a tornam recomendavel. Seu auctor eligindo-se em geral as opiniões dos nossos mais acreditados escriptores, redigiu, depois de traçar a historia das variações orthographicas da lingua, claras e importantes regras, para o acertado emprego das letras e sua duplicação, uso dos signaes orthographicos, pontuação etc.; deu-nos em seguida um rico vocabulario, e terminou com um catalogo de homonymos e algumas considerações que ainda sobre a materia se offerciam. Merece, por certo, mais minuciosa analyse esta obra, de que já tivemos noticia pelo n.^o 124 da *Coallão*, pelo n.^o 71 do 11 tomo da *Revista litteraria* do Porto; mas salhamos para isso tempo. Limitamo-nos portanto a dizer que julgamos a sua leitura de transcendente utilidade para a diffusão das boas doutrinas orthographicas.

CONTESTAÇÃO AS ALLEGACÕES CONTRA O TITULO DE PENAMACOR.

Com este nome seneca de publicar um folheto nitidamente impresso na typographia nacional, e dedicado ao Sr. Conde de Penamacor, no qual se responde ás objecções que se dizem feitas sobre a legalidade do seu titulo.

A contestação parece-nos bem escripta, e tractada com habilidade.

LATINIDADE.

Está annunciada para se imprimir uma *collecção de phrasas*; e a interpretação dos logares mais difficéis de Tito Livio, *Seleccão terceira de Coimbra*, por F. A. Martins Bastos, professor de lingua latina, n'esta corte.

A importância de tal obra, feita pelo sr. Martins Bastos, que nos muitos annos de magisterio, tanto bom conhecimento do latim, não ha mister de se recomendar, e sobre tudo, para os estudantes d'esta lingua, é de uma utilidade insupravel.

VARIEDADES.

O MEZ DE JULHO.

9 O sexto d'este mez é o *Ido*. Um antigo astrólogo portuguez vaticinava assim os destinos dos homens que durante elle veem no mundo:

Quem nasce sob este signo
Por nonada briga e zanga;
Mas de amor cedendo ao jugo
Qualquer dama lhe põe canga.

Este mez tem 31 dias. A sua lua começou a 4 de

junho e acabará no seu dia 3. N'este mez diminuem os dias 37 m. de manhã e 27 m. de tarde. O dia maior é o 1.^o que tem 15 horas. No dia 1 nasce o sol ás 4 h. e 37 m., e põe-se ás 7 h. e 32 m., no dia 31 nasce ás 4 h. e 50 m. e põe-se ás 7 h. e 5 m.

O mez de julho é de todos os mezes aquelle em que tem acontecido maior número de successos transcendentes no mundo, tanto na ordem moral como na ordem physica.

N'este mez celebravam os gregos as festas de Apollo e as de Adonis. Para os romanos era o mez de maiores folgas. Celebravam a festa da Fortuna das mulheres, a das Escravas, a de Vítula, ou deusa da alegria, as mercurias, a de Castor e Pollox, os jogos de Neptuno, as offerendas á deusa Opigena, os jogos circenses, e os sacrificios a Ceres, e á Canicula.

EPHMERIDES.

Descobrimto da ilha da Madeira (1—1420). Partida do Vasco da Gama ao descobrimento da India (8—1497). Desembarque do Mindello (8—1832). Nascimento de Camões (17—1524). Conquista da cidade de Malaca por Afonso de Albuquerque (24—1511). Entrada da divisão do duque da Terceira em Lisboa (24—1833). Victoria do Campo d'Ouriques por D. Afonso Henriques (25—1139). Primeira victoria naval portugueza (29—1160).

CORREIO ESTRANGEIRO.

10 Uma companhia anglo-francesa tracta de estabelecer um carril de ferro de Rouen a Dieppe, o affiança o transporte dos viajantes de Londres a Paris em doze horas. Esta companhia deve ter um serviço especial de barcos de vapor para atravessar o canal entre Dieppe e Brighton.

Assim haverão em breve trez caminhos de ferro diferentes de Paris a Londres, que tactarão á paria na maior rapidez de transporte, e nas melhores commodidades dos passageiros.

O meio-dia da Polonia foi accommettido d'uma forma horrorosa. A miseria é tal que os camponeses desenterram os cadaveres dos animaes para alimento. Depois de se haverem esgotado os últimos recursos, a grande maioria dos habitantes do districto de Víditska declararam ás auctoridades que se lhes restava a morte. Deram-se ordens para que do Varsovia fosse algum trigo; mas esta remessa deve ser pouco consideravel porque a fome ameaça igualmente as planicies do Varsovia e o norte da Polonia.

M. Uwarow, ministro da instrucção pública na Russia, fez um relatório sobre o resultado da missão de M. Middendorf á Siberia. Este sábio viajou as duas provincias de Taimyrland e de Utkoi e as ilhas do Schantar, onde não tinha ainda ido nenhum viajante, e pôde penetrar até ás fronteiras da China através de mil perigos.

M. Middendorf deve publicar a relação da sua viagem que produziu, segundo se diz, interessantes descobertas scientificas. O czar concedeu-lhe a cruz de S. Wladimir, quarta classe, e uma pensão annual de 400 rublos.

O divan acaba de fazer reorganizar as escolas mi-

lhares fundadas pelo sultão Mahmud. Os estudos preparatórios para estas escolas especiaes, são: leitura e escripta turca, alguma coisa de arabe e persiano, religião, geographia e arithmetica. As escolas militares serão quatro, uma em Constantinopla, outra na Anatólia, outra na Arabia, e a última na Rumelia.

Os progressos que a industria da Hungria tem feito ja n'este anno de 1845 são verdadeiramente espantosos. As sedes de Pest são ja tão magnificas que se confundem com as de Milão, e pela qualidade de tecido rivalisam com as de Lyon. O que falta á Hungria para chegar ao último ponto de desenvolvimento commercial são as vias de communicacão. O estado das estradas n'este paiz é o peor que se pôde imaginar; mesmo na capital so as ruas dos principaes bairros é que são calçadas, o resto da cidade é todo um labirinto em que a gente de pé corre risco a cada passo de ficar interrada até ao joelho.

O commercio francez está ameaçado de ficar anniquilado em todo o Oriente greco-slavo. Os carris de ferro austriacos que tendiam unicamente para os paizes slavos, e não tinham tido até hoje nenhuma relação directa com o Zollverein, vão-se completando agora dilatando as suas ramificações para a Prussia. A companhia do caminho do ferro de Leipzig a Dresden decide prolongar á sua custa o carril de ferro de Dresden até Praga, atravessando a Bohemia. Quando as cidades de Berlim, Leipzig, Dresden, Praga, Vienna e Trieste communicarem entre si por um mesmo carril de ferro não interrompido, e quando forem, como desejam, comprehendidas n'uma so união aduaneira, a federação industrial da Allemanha dominará o Adriatico, o mar Negro, e todos os paizes intermedios.

É muito para notar a resistencia do governo pontificio a todas as creações da industria, e principalmente á introducção dos carris de ferro em seus Estados. Ultimamente a doiradura dos metaes pelo processo galvanico, que ja se pratica entre nós, foi tambem prohibida no territorio pontificio. A sciencia tem demonstrado que o uso do mercurio é essencialmente nocivo á saúde dos artífices, e a substituição do galvanismo a esta substancia perniciosa, foi um dos melhoramentos mais uteis da sciencia applicada: por isso uma prohibição similhante é tanto mais d'extranhar quanto é certo que ella tem alguma coisa d'inhumana.

O governo da Prussia está impenhado n'um projecto da mais alta importancia: pretende obter de todos os Estados secundarios do Zollverein fazerem-se representar por ministros e consules prussianos nas côrtes estrangeiras. Este projecto cuja realisacão seria um grande passo para a união politica da Allemanha e concentraria o seu poder nas mãos da Prussia, não tem achado grande opposição.

Quatro brâhmines da India chegaram a Inglaterra, para aprenderem medicina na Universidade.

CORREIO NACIONAL.

S. M. I. a Sr.^a Duquesa de Bragança e sua Augus-

ta Filha chegaram a esta capital no dia 3, de volta da sua viagem á Allemanha.

Consta officialmente haver-se descoberto nos subúrbios da cidade de Elvas, intra-muros da horta de St.^a Paula uma mina de certo mineral, cuja analyse deu o resultado seguinte:

Se sessenta por cento de chumbo, nove e meio de enxofre, Arinta e meio de silica e oxydo de ferro, e um por milhar de prata.

O governo faculta a lavoura d'esta mina a quem o aconvier.

Os melhoramentos materiaes vão em progresso nos Açores. As folhas de Angra enumeram uma serie de uteis providencias tomadas n'aquelle districto: avultam entre ellas — o estabelecimento de uma caixa economica, a reconstrucção da principal estrada da ilha, a centralisação dos cartorios judiciais e casa de audiencia, a plantação de amoreiras, e a creação de uma escola de ensino primario n'uma freguezia populosa que não gozava de similhante beneficio.

Sentia-se na Graciosa falta de cercas que lhe lha ser remettidas da Terceira.

Por portaria de 31 de maio ultimo se mandou pôr em vigor a carta de lei de 28 d'abril do corrente anno relativa ao mais amplo estabelecimento de seminarios nas diversas dioceses do reino e ilhas adjacentes, e á melhor regulacão litteraria e economica d'elles. As dioceses em que já havia seminarios são: Braga, Bragança, Coimbra, Faro, Guarda, Lamego, Leiria, Porto, Vizeu; as que ainda os não tinham, mas onde se vão constituir agora são: Angra, Aveiro, Beja, Castello Branco, Elvas, Evora, Funchal, Fribel.

No dia 14 do corrente falleceu n'um hospital, na cidade do Porto, um macrobio de 109 annos que era casado com uma mulher de 103 annos.

No 1.^o de janeiro até 31 de maio d'este anno tem-se exportado pela barra do Porto, 8,931 pip., 3 alm. e 11 e meia cao. de vinho.

Ensaia-se no Theatro da Rua-dos Condes A condessa d'Altemberg, drama de Alfon. Roger e Gust. Wnek, que mereceu o melhor acolhimento no theatro do Odeon em Paris.

Sexta-feira (27) dá o Sr. Vaddé um concerto em S. Carlos. Os meritos do illustre artista são a sua melhor recommendação.

A companhia das Obras-Publicas acaba de provocar a emigracão dos agorianos e madeirenses para o nosso continente, assim de serem empregados nos trabalhos que vão ser imprehendidos pela mesma companhia. É' provavel que nos occupemos d'esto assumpto n'algum dos proximos numeros.

O governo acaba de instituir uma escola d'instrucção primaria na ilha do Corro (uma dos açores), onde não havia nem uma só escola pública nem particular (!)